

Вырасту — буду мчаться повсюду
На самолете смелым пилотом.

Диапазон песни: исполняется на одном звуке ля.

Программное содержание. Упражнять детей в точной передаче голосом долгих и коротких звуков; в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.

Методические указания. Во время разучивания попевки желательно предложить детям прохлопать ритмический рисунок, или сыграть на металлофоне, или отстучать на каком-либо ударном инструменте. Кроме того, в момент пения дети могут показать движением руки (от груди слева направо в горизонтальном положении) короткие и длинные звуки, отметить ритмическую пульсацию попевки. Затем они выкладывают на фланелеграфе длинные и короткие полоски в соответствии с ритмическим рисунком.

СКАЧЕМ ПО ЛЕСТНИЦЕ

Слова Л. Дымовой

Музыка Е. Тиличевой

Умеренно

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

The musical score is written in 2/4 time and consists of two systems. The first system contains the first two lines of the song. The second system contains the last two lines. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in treble clef. The lyrics are: "Мы по ступенькам вверх спешим, потом об". The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, with some chords marked with 'Б' and '7'. The tempo is marked 'Умеренно' and the dynamic is 'mf'.

Мы по ступенькам

нар

вверх спешим, потом об

-рат - но по - бе - жим!

Мы по ступенькам вверх спешим,
Потом обратно побежим.

Диапазон песни: до — до₂.

Программное содержание. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, четко пропевая каждое слово.

Методические указания. Необходимо наглядно показать движение мелодии вверх и вниз. С этой целью можно использовать музыкальную лесенку (восьмиступенчатую), фланелеграф с плоскостным изображением этой лесенки, по которой будет подниматься и опускаться матрешка (плоскостное изображение, укрепленное на указке). Попевку целесообразно разучивать в сопровождении одной мелодии, или с голоса педагога. Во время пения он показывает рукой направление движения мелодии.

ЭХО

Слова Л. Дымовой

Музыка Е. Тиличевой

Не спеша

Эй вы, ду - бы! А - у! А - у! А где гри -